

UNIDAD DIDÁCTICA Nº1.

ÁREA: RELIGIÓN CATÓLICA

TÍTULO: Y VIO DIOS QUE ERA BUENO PARA TI.

ESPECIALISTA:

ETAPA: PRIMARIA

CICLO: 2º

CURSO: 3º

CURSO ESCOLAR: 2023/24

TEMPORALIZACIÓN: DEL 2 AL 27 DE OCTUBRE.

UDI: Y VIO DIOS QUE ERA BUENO PARA TI.

JUSTIFICACIÓN:

El título de la unidad refleja el amor de Dios, manifestado a través de su creación. Por eso, a través de la unidad se reflexiona sobre la forma en que Dios nos regala todo cuanto vemos y la forma en que nosotros reaccionamos respecto a ello, así como las relaciones que se establecen con la naturaleza, con Dios y con las personas. Del mismo modo, el aprendizaje abordado desde el tema se estructura según el pensamiento crítico desarrollado en la etapa, además de relacionarse con los saberes y destrezas básicas.

Esta conexión sirve para comprender el mundo en que se contextualiza e iniciar, de la misma forma, diferentes acciones activas y responsables que colaboren en la construcción y el cuidado de una casa común, contribuyendo a su vez a la adquisición y desarrollo de las competencias clave y específicas.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de contenidos y los criterios de evaluación que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una metodología activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de evaluación (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	R.3.A.1. La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	Rúbrica 1
CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	R.3.B.6. Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. R.3.B.8. Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.	Rúbrica 2

Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

La voz de Dios (págs. 10-11) -La Creación (Gén 1): -Creados para amar El valor de tu interior (págs. 14-15) - ¿Qué significa «...Y vio Dios que era bueno»? -El agradecimiento Con mucho arte (págs. 16-17) -Eva y Adán: Mosaico de la catedral de Monreale -Mi mosaico Los apuntes de Veny (págs. 18-19) Este apartado constará de cuatro partes: -El diario de Veny. El alumnado podrá leer los apuntes o anotaciones de Veny. En este caso con el título Un solo corazón. -En el mismo epígrafe se trabajará en la sección Organizo mis apuntes. Se podrá repasar el esquema propuesto para organizar y recordar la información. -Recuerdo lo que he aprendido. Se leerán recordarán aprendizajes básicos de esta situación de aprendizaje. -Cuéntame lo que has aprendido. Se propondrán varias actividades que servirán para comprobar lo aprendido.	<u>TAREAS NO PRESENCIALES</u> En caso de enseñanza no presencial el alumnado puede continuar su aprendizaje a través de los libros digitales de la editorial ANAYA. Con este material se tiene acceso al libro del alumno en formato digital, a actividades interactivas y al visionado de vídeos. Como medio de comunicación con las familias se utilizaría la plataforma Moodle Centros. Para la realización de actividades adicionales se utilizarían diferentes herramientas digitales, como son: - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic. - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic. recursos interactivos a través del software Genial.ly. - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay. - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.	• EN CASO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL SE COMPLETARÁN CON Explicación mediante vídeoconferencia Moodle de los contenidos de la unidad. Envío al alumnado de dossier de actividades semanales.
--	---	---

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
X Modelo discursivo/expositivo. X Modelo experiencial. ☐ Enseñanza directa. Aprendizaje cooperativo X Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☐ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI X Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) X Internet Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☐ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Religión Católica)

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal , relacionándolas con diferentes situaciones vitales , teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Reconoce y expresa a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas en la mayor parte de las ocasiones con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	Reconoce y expresa, con alguna ayuda, a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas en la mayor parte de ocasiones con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	Reconoce y expresa, con dificultad, a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas en ocasiones con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	Reconoce y expresa con mucha dificultad, a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal.

Competencia específica (Religión Católica)					
4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular , reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural .	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular con ayudas excepcionales, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural	Admira diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular con algunas ayudas, reconociendo en la mayor parte de las ocasiones su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira con dificultad diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo en ocasiones su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Admira con mucha dificultad diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☐ x Observación directa del trabajo diario. ☐ x Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☐ x Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☐ x Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ x Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☐ x Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☐ x Observación directa. ☐ x Actividades evaluables ☐ x Otros documentos gráficos o textuales. ☐ x Debates e intervenciones. ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

NSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	➤ Para el grupo en general se trabajará: 1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos.

	• A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UDI propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica en esta línea. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. ➤ Para el alumnado con NEAE Tanto en docencia presencial como en no presencial, se aplicarán los Programas de Refuerzo, RANAS, AACC, Adaptaciones Curriculares etc..que se hayan determinado.
--	--

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Día de la Hispanidad.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social. • La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. • La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento. • La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.

EDUCACIÓN EN VALORES	Además de los valores fundamentales en el entorno educativo como puntualidad, compañerismo, tolerancia, responsabilidad y respeto; en esta unidad se trabajarán los relacionados con la constancia en el trabajo, la autocrítica y la valoración de los logros propios y ajenos.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Asistencia al aula Tic en el horario establecido al efecto. Realizar juegos relacionados con el contenido de la unidad.
LECTURA	Lectura individual y colectiva del texto que aparece al inicio de la unidad.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			